

Total No. of Printed Pages—3

**4 SEM FYUGP ASMC4C**

**2025**

( June )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : ASMC4C

( অসমীয়া কবিতা )

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৭=৭

(ক) 'সাগৰতলীৰ শংখ' নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছে ?

(খ) 'চৰ্যাগীতিকোষ' নামৰ গীতৰ পুথিখন হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে ক'ব পৰা উদ্ধাৰ কৰিছিল ?

(গ) 'হৰগৌৰী সংবাদ' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

P25/1406

( Turn Over )

( 2 )

- (ঘ) প্রথম অসমীয়া ছনোট কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (ঙ) নলিনীবালা দেৱীৰ এখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ একমাত্ৰ কবিতা-পুথিখনৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যই 'সাহিত্য অকাদেমী বঁটা' লাভ কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

২। অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি আৰু কি কি ? ইয়াৰে যি কোনো এটা ভাগৰ কবিতাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটা আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ২+১০=১২

৩। (ক) তোমাৰ পাঠ্য হেম সৰস্বতীৰ দ্বাৰা ৰচিত কাব্যংশৰ কথাখিনি তোমাৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) তোমাৰ পাঠ্য 'হৰমোহনৰ দিব্য উপবনৰ পৰা' শীৰ্ষক কাব্যংশৰ সহায়ত শংকৰদেৱৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

৪। (ক) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ প্ৰধান লক্ষণসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) বধূনাথ চৌধাৰীৰ 'দহিকতৰা' কবিতাটোৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

P25/1406

(Continued)

( 3 )

৫। (ক) কবিৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই 'মুঠি মুঠিকে কাটি তোৰ ঢেঁকীয়াৰ আঙুলি' কবিতাৰ কাব্যিক মূল্যায়ন আগবঢ়োৱাঁ।

৪+৮=১২

অথবা

(খ) কেশৱ মহন্তৰ 'সোণজিৰা মাহীৰ নাট্য' কবিতাটোত প্ৰকাশিত মানৱীয় অনুভূতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১২

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) :

৫

(ক) নৰকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা

(খ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা

(গ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ কবিতা

\*\*\*

P25—9000/1406

4 SEM FYUGP ASMC4C