

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP ASMC4D

2025

(June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC4D

(Introduction to Linguistics)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) ভাষা কাক বলে? ভাষাৰ মৌলিক উপাদানসমূহৰ বিষয়ে
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২+১০=১২

অথবা

(খ) চমুকৈ লিখা : ৬+৬=১২

১। পিজিন

২। সামাজিক উপভাষা

P25/1407

(Turn Over)

(2)

২। (ক) ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰি অধ্যয়নৰ পদ্ধতি অনুসৰি ভাষাবিজ্ঞানক কি কি ভাগত ভাগ কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা। $৩+৩+১০=১৬$

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা : $৮+৮=১৬$

- ১। সমাজ ভাষাবিজ্ঞান
- ২। মনোভাষাবিজ্ঞান

৩। (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান কাক বোলে? ধ্বনিবিজ্ঞান কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? ধ্বনিবিজ্ঞানৰ প্ৰকাৰকেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। $৩+৩+১০=১৬$

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা : $৮+৮=১৬$

- ১। ৰূপতত্ত্ব
- ২। অৰ্থতত্ত্ব

৪। (ক) প্ৰাচীন যুগত ভাৰতত ভাষাচৰ্চা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) পাশ্চাত্য ভাষাচৰ্চাৰ প্ৰধান ধাৰা কেইটা আৰু কি কি? যি কোনো এটা ধাৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। $২+৮=১০$

P25/1407

(Continued)

(3)

৫। উত্তৰ দিয়া :

$১ \times ৬ = ৬$

(ক) “ভাষাই মনৰ অভিজ্ঞতাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে।” কথাটোৰ বক্তা কোন?

(খ) প্যাণিনিৰ ব্যাকৰণখনক “মানৱ বুদ্ধিমত্তাৰ সৰ্বোৎকৃষ্ট নিদৰ্শন” বুলি কোনে কৈছিল?

(গ) কোনবিধ ভাষাবিজ্ঞানক ‘গঠনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান’ বুলি অভিহিত কৰা হয়?

(ঘ) ধ্বনিবিজ্ঞানৰ কোনটো শাখাত কাইম’গ্ৰাফ ব্যৱহাৰ কৰা হয়?

(ঙ) ‘ৰূপান্তৰ উৎপাদক ব্যাকৰণ’ কাৰ ৰচনা?

(চ) ‘Linguistic Survey of India’ শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

P25—9000/1407

4 SEM FYUGP ASMC4D