

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM FYUGP HINC2

2025

(May/June)

HINDI

(Core)

Paper : HINC2

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6
- (क) रीतिकाल के जनक कौन थे?
- (ख) रीतिकाल को और किस नाम से जानते हैं?
- (ग) रीतिकाल की समय-सीमा क्या है?
- (घ) रीतिनिरूपण की प्रवृत्ति का परिचय देने वाला ग्रन्थ कौन-सा है?
- (ङ) रीतिबद्ध कवियों में घनानन्द का प्रेम किस कारण से भिन्न है?
- (च) देव ने 'शृंगार विलासिनी' ग्रन्थ किस भाषा में लिखा है?

P25/1456

(Turn Over)

(2)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) रीतिकाल की राजनीतिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए।
- (ख) रीतिकालीन साहित्य की किन्हीं चार प्रवृत्तियों को लिखिए।
- (ग) रीतिमुक्त काव्य की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (घ) बिहारी के काव्य में निहित सौन्दर्य का चित्रण कीजिए।
- (ङ) भूषण का जीवन-वृत्तान्त विस्तार से लिखिए।
- (च) रीतिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।

3. "क्या रीतिकाल को शृंगारकाल या अलंकृतकाल कहना उचित है?" इस कथन की तर्कपूर्ण मीमांसा कीजिए।

8

अथवा

रीतिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि तैयार करने वाली सांस्कृतिक तथा आर्थिक परिस्थितियों को विस्तारपूर्वक बताइए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

- (क) रीतिकाल के प्रवर्तक कौन हैं—केशव या चिन्तामणि? अपने कथन के समर्थन में पुष्ट तर्क भी दीजिए।
- (ख) रीतिकालीन साहित्य में रीतिनिरूपण की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) रीतिसिद्ध काव्य की विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

P25/1456

(Continued)

(3)

(घ) "बिहारी रीतिकाल के प्रतिनिधि कवि हैं।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(ङ) देव की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Additional 20 Marks for 2023 Batch

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

- (क) रीति के पारिभाषिक अर्थ को स्पष्ट करते हुए रीतिकाव्य पर प्रकाश डालिए।
- (ख) रीतिकाल की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ग) "रीतिबद्ध कवियों का प्रमुख उद्देश्य पाण्डित्य प्रदर्शन था।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- (घ) "घनानन्द प्रेम के पीर के कवि हैं।" इस कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

P25—2500/1456

2 SEM FYUGP HINC2