Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP MINASM4

2025

(June)

ASSAMESE

(Minor)

Paper : MINASM4

(অসমীয়া কবিতা)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। (ক) অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) জোনাকী যুগৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ।

২। (ক) তোমাৰ পাঠ্য চৰ্যাপদ 'ভঅণই গহণ গম্ভীৰ বেগেঁ বাহী'ৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি চৰ্যাপদ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) মাধৱ কন্দলিৰ চমু পৰিচয় দি 'হনুমন্তৰ লংকা দৰ্শন' পদ্যাংশৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দিয়াঁ। ৭+৭=১৪

৩। (ক) ৰমণ্যাসবাদৰ বৈশিষ্ট্য চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ 'প্ৰকৃতি' কবিতাত কেনেকৈ প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) নলিনীবালা দেৱীৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই 'নাটঘৰ' কবিতাটোৰ মাজেদি জীৱনৰ ক্ষণস্থায়িত্ব কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, লিখাঁ। ৫+৭=১২

৪। (ক) ভৱানন্দ দত্তৰ 'ৰাজপথ' কবিতাটি প্ৰথমে কোনখন আলোচনীত প্ৰকাশ পাইছিল? 'ৰাজপথ' কবিতাটিৰ জৰিয়তে আধুনিক সভ্যতাই সৃষ্টি কৰা প্ৰেমৰ স্বৰূপ কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ। ১+১১=১২

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ : ৬+৬=১২

১। সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতা

২। 'লখিমী' কবিতাত শ্ৰমিক জীৱনৰ প্ৰতিচ্ছবি

৫। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৮=৮

(ক) 'ৰাজসূয় কাব্য' পুথিৰ ৰচক কোন?

(খ) 'জোনাকী' আলোচনীৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক কোন আছিল?

(গ) ''কতজন কাষলৈ কতভাৱে আহি মোৰ
তোলাই হিয়াত মাথোঁ সকৰুণ তান;
শূন্যতে বিয়পি পৰি শূন্যতেই যায় মাৰ
ভাগ্যহীন জীৱনৰ সুৰহীন গান।''

কবিতাফাঁকিৰ কবিগৰাকী কোন?

(ঘ) 'লুইতৰ পাৰৰ অগ্নিসুৰ' কবিতাপুথিখনৰ কবিগৰাকী কোন?

(ঙ) 'নচিকেতা' কাৰ ছদ্মনাম?

(চ) নৱকান্ত বৰুৱাই কোনখন পুথিৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?

(ছ) 'নতুন কবিতা' পুথিখনৰ সম্পাদক কোন?

(জ) হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখাঁ।

★★★