

Total No. of Printed Pages—2

4 SEM FYUGP MINHIN4

2025

(June)

HINDI

(Minor)

Paper : MINHIN4

(सृजनात्मक लेखन)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6
- (क) सृजन को मापने के लिए कौन-सा नया मापदंड प्रस्तावित किया गया है?
- (ख) जीवन की समस्याओं को रंगमंच पर अभिनीत करने वाली विधा क्या है?
- (ग) 'नुकड़ नाटक' कहाँ दिखाए जाते हैं?
- (घ) सृजनात्मकता का पर्यायवाची शब्द क्या है?
- (ङ) मुद्रित माध्यम का क्या अर्थ है?
- (च) रेडियो में किस प्रकार की भाषा प्रयुक्त होती है?

P25/1518

(Turn Over)

(2)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) उपन्यास और कहानी में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) समाचार लेखन के महत्त्व पर संक्षेप में लिखिए।
- (ग) नाटक में चरित्र-चित्रण के महत्त्व पर विचार कीजिए।
- (घ) कविता में अलंकारों के महत्त्व का वर्णन कीजिए।
- (ङ) कहानी लेखन के तत्त्वों को संक्षेप में लिखिए।

3. आत्मकथा और जीवनी में अंतर स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

सृजनात्मक लेखन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$10 \times 3 = 30$

- (क) नाटक के तत्त्वों का वर्णन करते हुए अभिनेता के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ख) कविता लेखन की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इसके तत्त्वों एवं प्रविधि पर प्रकाश डालिए।
- (ग) सृजनात्मकता का अर्थ स्पष्ट करते हुए सृजनात्मक लेखन के विभिन्न क्षेत्रों का परिचय दीजिए।
- (घ) उपन्यास लेखन की परिभाषा देते हुए इसके तत्त्वों एवं प्रविधि पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) रेडियो लेखन की संरचना करते हुए आधुनिक डिजिटल युग में इसकी प्रासंगिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

★ ★ ★