

Total No. of Printed Pages—6

**1 SEM FYUGP MINSNS1**

**2025**

( November )

**SANSKRIT**

( Minor )

Paper : MINSNS1

( **Vedic and Epic Literature** )

*Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)*

*Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

**UNIT—I**

( **Time, Religion and Philosophy, and Social Life of  
Vedic Literature** )

( *Marks : 20* )

1. Answer the following questions : 1×3=3

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) From which root (Dhātu) the word 'Veda'  
is derived?

'বেদ' শব্দটো কোন ধাতুৰ পৰা নিষ্পন্ন হৈছে?

( 2 )

(b) Write the name of any branch of the *Rgveda*.

'ঋগ্বেদ'ৰ যি কোনো এটা শাখাৰ নাম লিখা।

(c) What is the meaning of 'Sāma'?

'সাম' মানে কি?

2. How many parts (Aṅga) are there of Veda?  
What are they? Write a note on any one of them.

1+3+3=7

বেদৰ অঙ্গ কেইটা আৰু কি কি? যি কোনো এটা অঙ্গৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

3. Discuss about the subject matter of the *Rgveda*. 6

'ঋগ্বেদ'ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss about the position of women in the Vedic society.

বেদিক সমাজত নাৰীৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

4. Write a short note on any one of the following :

1×4=4

তলৰ যি কোনো এটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

হাতপথনান্নোপ; সামবেদ।

26P/17

( Continued )

( 3 )

UNIT—II

( *Rāmāyaṇa* )

( Marks : 20 )

5. Answer the following questions :

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is Ādikavi?

1

আদিকবি কোন?

(b) Fill in the blanks :

2

খালী ঠাই পূৰ কৰা :

মা \_\_\_\_\_ প্রতিষ্ঠা ত্বনশম: \_\_\_\_\_ সমা:।

6. Quote from your memory the First Verse of the *Rāmāyaṇa*.

3

'ৰামায়ণ'ৰ প্ৰথম শ্লোকটো মুখস্থ লিখা।

7. Who is the author of the *Rāmāyaṇa*? Discuss the subject matter of each Kāṇḍa.

1+7=8

'ৰামায়ণ' কাৰ ৰচনা? প্ৰত্যেকটো কাণ্ডৰ বিষয়বস্তু আলোচনা কৰা।

8. Discuss briefly about the social life as reflected in the *Rāmāyaṇa*.

6

'ৰামায়ণ'ত প্ৰতিফলিত হোৱা সামাজিক জীৱন সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

26P/17

( Turn Over )

( 4 )

**UNIT—III**  
( Mahābhārata )  
( Marks : 20 )

9. Answer the following questions : 1×2=2

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the name of the Last Parva of the Mahābhārata?

‘মহাভাৰত’ৰ অন্তিম পৰ্বটিৰ নাম কি?

(b) How many verses are there in the Mahābhārata?

‘মহাভাৰত’ত কিমানটা শ্লোক আছে?

10. Write about any one anecdote found in the Mahābhārata. 4

‘মহাভাৰত’ত বৰ্ণিত যি কোনো এটা উপাখ্যানৰ বিষয়ে লিখা।

11. Discuss the subject matter of the Mahābhārata. 7

‘মহাভাৰত’ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

12. Discuss about the stages of development of the Mahābhārata. 7

‘মহাভাৰত’ৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

26P/17

( Continued )

( 5 )

( Additional 20 marks for 2023 Batch )

**UNIT—IV**  
( Influence of Rāmāyaṇa and Mahābhārata )  
( Marks : 20 )

13. Answer the following questions : 1×2=2

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Write the name of any one Sanskrit drama (Nāṭaka) which was composed on the basis of the Rāmāyaṇa.

‘ৰামায়ণ’ৰ আধাৰত ৰচিত যি কোনো এখন সংস্কৃত নাটকৰ নাম লিখা।

(b) What is the sourcebook of the ‘অশিহানন্যাকুলন্তলম্’?

‘অভিজ্ঞানশাকুন্তলম্’ৰ উৎস গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

14. Discuss about the influence of the Rāmāyaṇa in the neighbour countries. 4

চুবুৰীয়া ৰাষ্ট্ৰসমূহত ‘ৰামায়ণ’ৰ প্ৰভাৱ কিদৰে পৰা দেখিবলৈ পোৱা যায়, আলোচনা কৰা।

15. Discuss the character of Rāma as an ideal man. 4

এজন আদৰ্শ পুৰুষ হিচাপে ৰামৰ চৰিত্ৰটোক বিচাৰ কৰা।

26P/17

( Turn Over )

16. Discuss the chronology between the *Rāmāyana* and the *Mahābhārata*.

10

‘ৰামায়ণ’ আৰু ‘মহাভাৰত’ৰ পৌৰাণিক বিচাৰ কৰা।

Or / অথবা

Discuss the influence of the *Mahābhārata* on the later Sanskrit literature.

পৰৱৰ্তী সংস্কৃত সাহিত্যত ‘মহাভাৰত’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

★ ★ ★